

IX CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DE PONTA GROSSA



**COMPROMISSO COM O
DIREITO DE APRENDER**

**PROTAGONISMO
2022**

Secretaria Municipal de Educação - Ponta Grossa-Paraná

SIMONE DO ROCIO PEREIRA NEVES

Secretária Municipal de Educação

IZOLDE HILGEMBERG DE OLIVEIRA

Supervisora de Gestão Pedagógica do Ensino

ELOISA HELENA MELLO

Coordenadora de Gestão Escolar

JEOLCINÉIA REINECKE M. CARDOSO

Coordenadora da Educação Especial

SILVIA APARECIDA MEDEIROS RODRIGUES

Coordenadora do Ensino Fundamental Anos Iniciais

EDICLEIA APARECIDA A. DOS SANTOS

Coordenadora da Educação de Jovens e Adultos

DANIELE DE FÁTIMA JONKO SCHEIFFER

Coordenadora da Educação Infantil

NILCEA MOTTIN DE ANDRADE

Coordenadora do Núcleo de Formação, Avaliação e
Tecnologia Educacional dos Profissionais da
Educação - NUFAT

ORGANIZADORAS DO CADERNO

Agnes Regina Krambeck Cabrini

Carla Alves da Silva

Luzia de Fátima Medeiros de Carvalho

Maria de Fátima Mello de Almeida

Manuela Semkiw dos Santos Taborda

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO

Luiz Fernando Ribas

Título: **Educação com Equidade: compromisso com o direito de aprender – Protagonismo 2022**

Formato: **Livro Digital**

Veiculação: **Digital**

ISBN: 978-65-01-72440-9

SUMÁRIO

1. OS PRINCÍPIOS DAS MENTALIDADES MATEMÁTICAS E A RELAÇÃO DOS NÚMEROS VISUAIS: UMA CULTURA SENDO CONSTRUÍDA	3
2. O TRABALHO PEDAGÓGICO ENALTECENDO O PROTAGONISMO INFANTIL	4
3. UMA EXPERIÊNCIA PELO ESPAÇO SIDERAL.....	5
4. CONSTRUINDO UM FUTURO SAUDÁVEL ATRAVÉS DA MUDANÇA DE HÁBITOS: ALIMENTARES E PRÁTICAS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS.....	6
5. UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE... CRIANÇA TAMBÉM FAZ	7
6. PLANETA TERRA.....	8
7. COMO A COMIDA COME! FOTOSSÍNTESE DAS PLANTAS	9
8. PLANTAS MEDICINAIS	10
9. A ÁGUA NO PLANETA	11
10. A CRIANÇA EM AÇÃO: PROTAGONIZANDO SEU APRENDIZADO	12
11. LUZ, CÂMERA E EXPERIMENTAÇÃO.....	13
12. NOSSO AMIGO URSO	14
13. PONTOS TURÍSTICOS E PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE PONTA GROSSA	15
14. O PROTAGONISMO INFANTIL NA ESCOLHA DO SÍMBOLO DO GRUPO .	16
15. HORTA E COMPOSTAGEM: ESTIMULANDO HÁBITOS SAUDÁVEIS	17
16. CHAZINHOS DO BEM	18
17. PROJETO MINI CHEFINHOS	19
18. BICHODÁRIO – ALFABETIZAÇÃO QUE DÁ CERTO.....	20
19. MALUQUINHOS POR LEITURA: APRENDENDO COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS	21
20. PROJETO SEMEANDO VALORES	22
21. ZUM ZUM	23
22. O BRINCAR HEURÍSTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	24
23. EU SOU JOÃO, EU SOU MARIA, CUIDO DO MUNDO E DA FAMÍLIA	25
24. PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	26
25. HORTA EM UMA APRENDIZAGEM CRIATIVA	27
26. COMITÊ ESTUDANTIL	28

27. BRINCADEIRAS EM TODOS OS TEMPOS	29
28. CONHECENDO PONTA GROSSA	30
29. CADA GOTA CONTA	31
30. CAIXA DE MEMÓRIAS	32
31. AVENTURAS DE DINOSSAURO.....	33
32. CONHECENDO AS TARTARUGAS.....	34
33. PROJETO HORTA	35
34. ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL	36
35. PLANTAS MEDICINAIS	37
36. PROJETO TROPEIRISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	38
37. MEIO AMBIENTE	39
38. SÍMBOLO DA TURMA: A VIDA DAS ABELHAS	40
39. SÍMBOLO DA TURMA: A VIDA DAS ABELHAS	41
40. A CASA SUSTENTÁVEL	42
41. ENTRE NA NOSSA SALA E CONHEÇA O FANTÁSTICO MUNDO DOS DINOSSAUROS	43
42. SER SAUDÁVEL BUSCANDO E APRENDENDO COM OS ALIMENTOS....	44
43. A IMPORTÂNCIA DO SÍMBOLO NA AQUISIÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	45
44. ORGANIZAÇÃO E CONTRIBUIÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO COM OS SÍMBOLOS	46
45. O DESPERTAR DA CURIOSIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL	47
46. PELOS OLHOS DA CRIANÇA, A ARTE ACONTECE	48
47. PROJETO ENGLISH FOR KIDS, APRENDIZAGEM CRIATIVA	49
48. ENCONTROS LITERÁRIOS: AQUI TODO SONHAR É PERMITIDO.....	50

OS PRINCÍPIOS DAS MENTALIDADES MATEMÁTICAS E A RELAÇÃO DOS NÚMEROS VISUAIS: UMA CULTURA SENDO CONSTRUÍDA

Fernanda Felex Carneiro do Carmo
Silvana Santos
Indianara Aparecida de Aguiar

Escola Municipal Vereador Adelino Machado de Oliveira

A Matemática precisa deixar de ser uma disciplina somente teórica e cheia de procedimentos mecânicos e sem sentido. O projeto sobre Mentalidades Matemáticas, veio transformar o ensino da matemática, tornando os alunos cada vez mais protagonistas do seu aprendizado, levando em conta que são aprendizes em formação, estão cada vez mais atentos a tudo que a matemática pode proporcionar a eles, compreendendo que “todo mundo pode aprender matemática” e que o “erro” faz parte do processo de aprendizado, logo, todo mundo pode errar e aprender a reconstruir conceitos a partir do erro. Como os alunos assumem a responsabilidade pela sua aprendizagem, diminui-se os fatores negativos das avaliações somativas representados pelas notas e rotulações e auxilia-se o desenvolvimento de mentalidade de crescimento. Os alunos sentem prazer em aprender matemática.

O TRABALHO PEDAGÓGICO ENALTECENDO O PROTAGONISMO INFANTIL

Carmem Lúcia Ditzel
Franciele Aparecida Carneiro Stefanello
Jeynnie Liohanna Ruths
Juliana Aparecida Kuhn
Rayza Karoline Yanzen Flugel
Scheila do Rocio França
Simone do Rocio Lima Krum

Escola Municipal Professora Agenoridas Stadler

O objetivo deste projeto foi estimular o autoconhecimento e a autoestima dos alunos como protagonistas de sua própria aprendizagem, valorizando as práticas do seu cotidiano fundamentadas nos quatro pilares da educação. O que motivou esse trabalho foi a importância em valorizar os alunos como agentes transformadores do seu próprio conhecimento, resgatando suas potencialidades durante os relatos de fatos vivenciados, pesquisados, e construídos coletivamente. Os trabalhos foram assim distribuídos: “Histórias do cotidiano”, “PesquisAção”, “Cordel e Xilogravura”, “Alfaletrando com os animais dos Campos Gerais”, dessa forma envolveram-se produções de texto, cartazes, álbuns, desenhos e a oralidade pública. Como resultados obtivemos melhora nas produções textuais, na criatividade, na ampliação do vocabulário, na coordenação motora e na socialização.

UMA EXPERIÊNCIA PELO ESPAÇO SIDERAL

Andressa Aparecida de Paula
Angela Ferreira Canavarro
Jéssica Araújo Teixeira
Tuany Cristina Carvalho
Patricia Muller Machado

CMEI Professora Alair Stremel de Camargo

O objetivo desse projeto é aprender de forma lúdica sobre o espaço sideral conhecendo o sistema solar, satélite lunar e o meio de transporte espacial, o foguete. Justifica-se pelo fato do espaço ser rico em mistérios e curiosidades, despertando o interesse das crianças para conhecê-lo, tornando-os pequenos cientistas, desvendando através das experiências estes fenômenos. As atividades desenvolvidas, envolvem realização de experiências com o sistema solar e a lua, construindo espaços físicos na sala, maquetes e outros materiais concretos.

CONSTRUINDO UM FUTURO SAUDÁVEL ATRAVÉS DA MUDANÇA DE HÁBITOS: ALIMENTARES E PRÁTICAS DE EXERCÍCIOS FÍSICOS

Cassiana Guimarães Ferreira
Denize Luana Korzenievski

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

A elaboração do projeto desencadeou-se através do trabalho curricular da disciplina de Ciências Naturais baseado nos Referenciais Curriculares acerca da temática sustentabilidade. O qual por meio de um trabalho interdisciplinar buscou-se desenvolver atividades voltadas a conscientização dos educandos para o uso adequado dos recursos naturais e o descarte correto dos resíduos, pois, os mesmos não tinham a percepção de que podemos reaproveitar alguns materiais que seriam descartados na natureza e que com simples ações colaboram para a redução do impacto ambiental. Com esta temática esperou-se conscientizar os educandos e a família sobre a importância do uso consciente dos recursos naturais. Repensar pequenas ações do dia a dia que colaborem com a saúde do planeta. Dentre as ações realizadas a construção de brinquedos com materiais recicláveis; Trabalho explicativo sobre os 5Rs; Palestra de conscientização sobre os descartes incorretos de resíduos; Atividades expositivas sobre o tema; Rodas de conversa sobre ações que são desenvolvidas no âmbito familiar e plantar uma muda de árvore para reduzir os impactos da ação humana no planeta.

UM NOVO OLHAR SOBRE A ARTE... CRIANÇA TAMBÉM FAZ

Angela Maria Pereira de Melo
Ellen Suzi Gonçalves de Oliveira

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

O Projeto releituras “Um novo olhar sobre a arte... Criança também faz”, tem o objetivo de despertar no aluno o gosto pela pintura e pela arte. A partir do desenho, ela registra de forma lúdica suas vivências e emoções. Desenhar é um ato espontâneo e natural da criança e deve ser compreendido como uma forma de comunicação. No primeiro semestre foram realizadas atividades que passaram pela apresentação de artistas como Romero Britto e Tarsila de Amaral onde os alunos produziram seus trabalhos artísticos, desenvolvendo as habilidades, como desenho, pintura, modelagem, colagem e fotos, valorizando o cuidado e o respeito pelo processo de produção e criação. O projeto proporcionou momentos de alegria, cor e oportunidade dos alunos se expressarem, permitindo que soltassem a imaginação, através da expressão oral e corporal.

PLANETA TERRA

Sandra Maria Ribeiro
Elizandra Aparecida Bartko de Moraes

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

O presente projeto visou reconhecer o nosso sistema solar, assim como os planetas que o compõem e os movimentos distintos realizados pelo Planeta Terra, rotação: surgindo os dias e as noites, que temos também as estrelas e a lua como orientação e influenciam no planeta, e a translação: de maior duração, formando as estações do ano. Este trabalho buscou envolver os alunos para perceberem que os planetas estão interligados a estrelas de quinta grandeza: o Sol, no qual os planetas giram ao redor. Foram apresentados vídeos, textos informativos, construção do sistema solar, pesquisas de observação, finalizando com uma roda de conversa com os materiais utilizados na construção de conceito científico.

COMO A COMIDA COME! FOTOSSÍNTESE DAS PLANTAS

Fabíola Ferraz Stadler

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

O presente projeto tem como tema: Respiração e alimentação. O objetivo foi demonstrar a realização da fotossíntese pela planta, liberando oxigênio através das bolhas na água. Justifica-se este trabalho pelo motivo que é conteúdo do quarto ano, porém muito abstrato para se compreender, pois as plantas não dispõem de órgãos dos sentidos como os seres humanos, para realizar sua alimentação e respiração. Ao realizar tal experiência, as crianças perceberam a troca gasosa que acontece dentro da planta: ao utilizar energia, gás carbônico e água para fabricar o carboidrato que alimentará toda a planta. A compreensão da turma ao concluir a experiência de todo esse processo, foi satisfatória.

PLANTAS MEDICINAIS

Jôse Joana Hamilko

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

O presente trabalho tem como tema as Plantas Medicinais, com o objetivo de incentivar e despertar nos alunos o interesse científico. As plantas medicinais, por estarem presentes em praticamente todas as casas e fazerem parte da cultura popular e sendo da realidade e vivência dos alunos, são um ponto de partida para despertar de pesquisas e interesse científico. As ações realizadas foram a horta de plantas medicinais, sequência didática, pesquisa sobre a utilização das plantas mais comuns, leitura e estudo do livro “A menina que amava as plantas”. Tendo como principal resultado a valorização dos alunos por trazerem as plantas para o projeto, visto que são de uma comunidade carente.

A ÁGUA NO PLANETA

Kátia Maria Kobata Debona
Elizandra Aparecida Bartko de Moraes.

Escola Municipal Prefeito Doutor Amadeu Puppi

O presente projeto buscou apresentar os problemas quanto ao uso sem controle da água, buscando incitar no aluno a responsabilidade e sensibilidade com o meio ambiente, para que se tornem indivíduos ativos diante dos problemas sociais, ambientais e políticos, sendo o uso sustentável da água uma destas responsabilidades e a falta de água potável um destes problemas. Sendo assim, contribuiu para que o aluno assumisse de forma independente e autônoma atitudes e valores voltados à sua proteção e conservação e adquirir atitudes e valores voltados à sua proteção e conservação. Este projeto buscou proporcionar aos alunos uma grande diversidade de experiências de aprendizagens, contextualizando conhecimentos de Língua Portuguesa, Ciências e Artes com participação ativa dos mesmos. O projeto iniciou-se com um diálogo, em seguida uma experiência do ciclo da água e para finalização do mesmo a construção de um painel do ciclo da água.

A CRIANÇA EM AÇÃO: PROTAGONIZANDO SEU APRENDIZADO

Cândida da Aparecida Pinto
Jéssica Butkus
Leslie Andrea Abreu e Freitas

Escola Municipal Doutor Carlos Ribeiro de Macedo

O maior objetivo do protagonismo infantil é garantir que a criança tenha direito de participar dos processos educativos, desenvolvendo autonomia e responsabilidade. Tornar a criança o agente do seu conhecimento, desenvolvendo-a em todos os seus aspectos. Para tanto criamos proatividades para resoluções de problemas melhorando competências socioemocionais. Promovendo senso de cidadania e pertencimento à sociedade. O trabalho é desenvolvido diariamente, através dos espaços de interesse, os quais abrangem todas as habilidades e competências, de acordo com a faixa etária e o tema trabalhado. Os espaços de interesse oportunizam a criança demonstrar suas criações e habilidades individuais utilizando diversos tipos de recursos. Também expressam visões de mundo e compartilham conhecimentos prévios e sua cultura. Dentro de sala de aula escutamos o que eles dizem e mostrando-nos interessados pelo que eles têm a dizer, criando uma aproximação e, assim estabelecendo um ambiente acolhedor e amigável, contribuindo fortemente para que eles se tornem mais participativos. Todo conteúdo é desenvolvido a partir de símbolos individuais, os quais partem das preferências das crianças, e todo conhecimento é construído com elas e a partir delas. Esses conteúdos abrangem linguagem escrita, matemática, composição artística, jogo simbólico, coordenação motora, além das relações interpessoais. Enfim, o protagonismo é imprescindível como ferramenta metodológica na Educação Infantil. Podemos perceber em nossos alunos uma aprendizagem mais significativa.

LUZ, CÂMERA E EXPERIMENTAÇÃO

Isabel Cristina Guimarães Stremel
Marciane Sucena Barbosa
Mariana Mayer Moreira
Maristella de Fátima GebelUCA
Simone Aparecida Simões
Rosângela de Castro

Escola Municipal Catarina Miró

O trabalho com a temática: Luz, câmera e experimentação têm por objetivo oportunizar ao aluno o processo de ensino-aprendizagem significativo, valorizando o ensino do componente de ciências da natureza por meio de atividades investigativas, desenvolvendo competências e habilidades para aprender a aprender, saber lidar com informações, ser proativo para identificar problemas, levantar hipóteses, buscar soluções e contribuir com o desenvolvimento do pensamento criativo a favor da aprendizagem. De acordo com as dez competências propostas na BNCC, com foco na competência 2 - Pensamento científico, crítico e criativo, apresentaremos os experimentos que exercitaram a curiosidade intelectual dos nossos alunos ao decorrer deste ano letivo.

NOSSO AMIGO URSO

Eliana Regina Inácio Sirino Santos
Nádia de Oliveira Pereira
Patrícia Hernandez Roessle

CMEI Professora Celina Correia Ganzert

O projeto teve início no primeiro trimestre partindo da curiosidade do grupo do Infantil III A. Para identificar o grupo precisávamos escolher o nosso símbolo e após as indagações realizadas com o grupo percebeu-se que o urso era um animal que chamava atenção dos mesmos. Após pesquisas com as famílias, aula passeio, contação de história, por meio de uma votação a escolha foi concluída. Após a escolha o projeto teve como objetivo conhecer as diversas espécies de ursos, saber sobre sua alimentação e seu habitat. O projeto buscou enfatizar o cuidado que devemos ter com os animais. Desenvolveu a oralidade do grupo, explorou obras de arte e a contação de história, além de explorar a coordenação motora ampla e fina, o raciocínio matemático, a tentativa de escrita com o alfabeto móvel, entre outras habilidades.

PONTOS TURÍSTICOS E PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS DE PONTA GROSSA

Cristiane Ferreira do Nascimento de Andrade

Escola Municipal Prefeito Engenheiro Cyro Martins

O projeto Pontos turísticos e patrimônios históricos de Ponta Grossa surgiu a partir de uma proposta do conteúdo de Arte: Técnica maquete, os alunos sugeriram fazer maquetes dos pontos turísticos de Ponta Grossa, a partir daí surgiu a necessidade de pesquisar mais e aprimorar os conhecimentos relacionados ao assunto. Os objetivos foram conhecer os pontos turísticos e históricos de Ponta Grossa, desenvolver a pesquisa, a escuta atenta, o relato oral e experimentar diferentes formas de expressão artística, fazendo o uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas. O projeto contou com a participação ativa dos pais e comunidade escolar. Aconteceram exposições de maquetes, apresentações de miniaulas, pesquisas e produções textuais. Houve um grande envolvimento dos alunos em todo o processo de construção do conhecimento.

O PROTAGONISMO INFANTIL NA ESCOLHA DO SÍMBOLO DO GRUPO

Marilde de Ramos Sierpim
Adriana Aparecida Costa Rosa
Adriane Regina Kozowski

CMEI Professora Dinailce Cândido Cordeiro

O trabalho com os símbolos é a base fundamental da Educação Infantil no Município de Ponta Grossa, o qual auxilia a construção da identidade da criança uma vez que a mesma possui um vínculo afetivo/emocional com o símbolo escolhido para representá-los. No início deste ano de 2022, o grupo de Infantil IV 'A' estava brincando fora da sala e avistaram uns pássaros grandes que chamaram a atenção dos alunos, a curiosidade pelas aves foi tanta, que apesar dos outros símbolos que já estavam selecionados como importantes e relevantes para eles, a Curicaca teve a maior votação e o interesse garantido por mais descobertas sobre estas aves. Desta maneira a Curicaca tornou-se símbolo do grupo, e o primeiro a ser estudado e conhecido por eles, pois estavam tão entusiasmados que logo surgiram as investigações sobre o seu nome, diálogos, curiosidades e informações, brincadeiras, músicas, pinturas, jogos diversos com raciocínio e ludicidade, e muito mais. pois na educação infantil se aprende através interações e brincadeiras, despertando o interesse em explorar, e as descobertas como produto do conhecimento e vivência infantil. Assim o símbolo Curicaca tornou-se significativo e condutor de encaminhamentos metodológicos, estruturando a proposta e possibilitando o envolvimento dos campos de experiências, da mesma forma que coloca o aluno como centro do processo educativo e protagonista na construção de seus conhecimentos.

HORTA E COMPOSTAGEM: ESTIMULANDO HÁBITOS SAUDÁVEIS

Luciane Gruba
Ruth Dayane Carneiro

CMEI Professora Edelvira Silveira

O presente projeto tem por objetivo conscientizar os alunos sobre a importância da produção sustentável e saudável de alimentos. No intuito de incentivar uma alimentação mais saudável e sem desperdício, resgatando o hábito cultural do homem produtor do seu próprio alimento. O acompanhamento de todas as fases do plantio dos alimentos, desde o preparo da terra, observando o crescimento até a colheita, permite aos educandos a ampliação do seu paladar através de experiências agradáveis e significativas. Ao decorrer de tais ações, os alunos demonstraram interesse maior em conhecer e cultivar novos alimentos, demonstrando um índice menor de desperdício e melhora nos hábitos alimentares.

CHAZINHOS DO BEM

Tamara Almeida de Camargo

Escola Municipal Professora Égdar Zanoni

O Projeto Chazinhos do bem nasceu de uma iniciativa das turmas do infantil IV-C e V-C após uma conversa na data alusiva ao Dia do Índio, onde falamos sobre o cuidado com a natureza e a forma como muitos costumes ainda perpassam gerações, como é o caso dos chás naturais. Este trabalho tem por objetivo geral resgatar com as famílias dos alunos o uso de chás com plantas medicinais que utilizamos no dia-a-dia. Para isso, toda semana um aluno leva o caderno do projeto para realizar sua pesquisa junto com a família de um chá que utiliza em sua casa e depois apresenta para a turma. No final do semestre faremos um folder com os remédios já pesquisados para as duas turmas levarem para a casa, além da degustação de alguns chás. Esperamos despertar nas crianças essa consciência e o respeito ao conhecimento deixado através dos tempos por nossos ancestrais.

PROJETO MINI CHEFINHOS

Leticia de Fatima Macedo Cabral
Precilla Chemin
Aline Correa Rodrigues
Ana Carla Santos Silvestre Edin
Ana Paula Rodrigues Gehrke
Andercéia da Fonseca
Carla Cristina de Oliveira Visnieski
Caroline da Silva Paz
Cristiane Aparecida Gonçalves Rosa
Elisangela Machado de Farias
Joana Kichileski
Juciliane Cristina Vieira
Lurdes Pedroso de Quadros
Vanessa de Cássia Bach

CMEI Professora Elisiane do Rocio Hilgemberg Manys

O espaço das refeições é também um espaço educativo. Neste sentido, entendemos ser relevante o papel da escola em proporcionar a descoberta e a experimentação de novos sabores. O objetivo do projeto é incentivar as crianças a consumirem alimentos saudáveis, possibilitando o fazer e o experimentar de maneira prazerosa, organizada e segura, evitando o desperdício e evidenciando o seu protagonismo diante da escolha, do preparo e da apresentação das receitas. Como resultado do projeto, percebemos que as crianças vivenciaram todos os momentos, sensibilizadas pela importância de uma boa alimentação para uma vida mais saudável. Todos os conceitos trabalhados dentro do projeto foram incorporados no cotidiano da instituição, logo, as crianças repassam todas estas experiências às famílias no incentivo de praticarem hábitos alimentares saudáveis.

BICHODÁRIO – ALFABETIZAÇÃO QUE DÁ CERTO

Professora Jocelia Claudia Guarneri

Escola Municipal Fioravante Slaviero

O trabalho teve como objetivo apresentar as letras do alfabeto às crianças, ensinar a elas o movimento correto para grafar as letras, abordar o nome e o som de cada uma, introduzir a ideia da formação de sílabas, estimular a criatividade com base na discussão sobre nomes de animais. O desenvolvimento deu-se de forma a trabalhar com a sistematização das letras, ler as páginas do livro que abordam as letras trabalhadas em cada aula. A cada semana, os alunos leem uma página do livro, ponto de partida para as atividades do projeto. Concluiu-se o trabalho com a exposição do projeto e apresentação do seu próprio livro construído ao longo do projeto. O projeto do Bichodário parte da leitura de uma página do livro, passa por construção de lista, sonorização, traçado e leitura, usando textos como parlendas, adivinhas e músicas.

MALUQUINHOS POR LEITURA: APRENDENDO COM HISTÓRIA EM QUADRINHOS

Patrícia Lorena Rodrigues Vicari

Escola Municipal Senador Flávio Carvalho Guimarães

Tendo como gatilho o despertar pela leitura e sabendo de sua importância no processo de alfabetização na pós pandemia, justifica-se o desenvolvimento de uma sequência didática trabalhando o gênero textual história em quadrinhos o qual além de promover a imaginação e criatividade, proporciona aos alunos serem protagonistas de suas criações. Tendo como objetivos: reconhecer as características do gênero textual trabalhado e sua função, compreender o processo de escrita alfabética e suas funções, atribuindo sentido a história, promover o protagonismo na criação de H.Q. As atividades elaboradas na sequência didática envolveram: biografia de autores, leitura compartilhada de tirinhas, elementos que compõe H.Q, planejamentos de texto, produções coletivas e individuais. Como resultados já alcançados percebem-se o melhor desempenho na leitura e na escrita pelos alunos.

PROJETO SEMEANDO VALORES

Ingrid Anielle Havrechaki
Erikson Roosevelt Batista
Liliamari Bastos
Adriana Kmetiuk

Escola Municipal Frei Elias Zulian

O projeto Semeando Valores é uma ação promovida pelos professores de Educação Física com apoio da Equipe de gestão e professores regentes. O projeto iniciou-se pela necessidade de organizar a rotina dos alunos, em uma realidade de pandemia, onde devemos ter vários cuidados, entre eles a aglomeração. Outro fator foram as sequelas deixadas pela pandemia, que envolvem o emocional dos alunos e de toda comunidade escolar. Tendo como base o tema “Cooperativismo”, esse projeto está pautado numa metodologia cooperativa e colaborativa que visa proporcionar aos alunos uma prática de conhecer a si mesmo, assim como os demais, cuja base está no respeito e colaboração em grupo. Tornando os alunos protagonistas do processo de aprendizagem, colocando em evidência suas competências socioemocionais e mostrando ainda a importância de vivermos em sociedade, onde nossas atitudes influenciam diretamente no nosso convívio, tendo consequências positivas ou negativas. Buscando melhorar o vínculo entre os alunos e desenvolvendo as competências como um todo, não apenas as cognitivas, fazendo com que eles saibam administrar suas emoções, frustrações e saibam tomar decisões com autonomia e coletivamente algo tão importante nos dias atuais. Este projeto tem como base as competências gerais presentes na BNCC (Base Nacional Comum Curricular), onde são pautados em três valores fundamentais: Respeito, Responsabilidade e Cooperação. A partir destes valores são trabalhadas metas individuais a serem atingidas, mantidas ou melhoradas, ao término da semana é realizada assembleias individuais onde os alunos buscam fazer sua autoavaliação e dão um feedback de como foi a sua postura em grupo e os pontos positivos e negativos da semana. Com o decorrer do projeto obtivemos muitos avanços positivos que auxiliaram e na nossa rotina escolar, porém como estamos tratando de seres humanos em construção e mudanças de atitudes, tudo é um processo constante onde eles aprendem diariamente, por isso o trabalho é contínuo. As professoras regentes consideram a prática como uma contribuição positiva na rotina dentro da sala de aula e os pais também relatam o entusiasmo dos seus filhos com relação ao projeto dando feedbacks positivos. O que podemos afirmar é que estas sementes com certeza darão muitos frutos no futuro, e estamos apostando em uma geração muito mais preocupada com o próximo e com o bem-estar comum como um todo, contribuindo na formação de pessoas comprometidas com uma sociedade mais humana, justa e solidária. Os autores que fundamentaram esse projeto foram: FREIRE (1999); ARROYO (2010); FRANZ (2001); PIAGET (1977); JOLIBERT (1994); DELORS (2012); TORRES (2004); FREITAS E FREITAS (2003) e JOHNSONS E JOHNSONS (1999) os quais abordam as temáticas cooperativismo e educação colaborativa.

ZUM ZUM

Keten Camila Oliveira Orlovski;
Josias Galdino;
Maria Eli de Ramos Cardoso
Elenice Sutil

CMEI Haydê Ercília Larocca

O projeto tem como tema as abelhas, desenvolvido com a turma do infantil V. O mesmo possibilitou questionamentos, hipóteses, observações e experiências, visando mostrar a importância das abelhas. Iniciamos a partir das curiosidades trazidas sobre o símbolo abelha trabalhado em sala de aula, onde as crianças fizeram questionamentos como: Por que a abelha tem ferrão? Onde moram as abelhas? Como fazem o mel? Entre outros sobre o tema. Através de atividades que envolveram o ciclo de vida da abelha, entrevista com o apicultor do bairro e investigações sobre a relação das abelhas com as plantas, o projeto foi desenvolvido buscando informações com pesquisas e práticas. As crianças reconheceram a importância das abelhas, aprenderam sobre o processo de produção do mel, as espécies e as funções de cada abelha na colmeia, ampliando seus conhecimentos.

O BRINCAR HEURÍSTICO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Larissa Duque Gomes Figueira
Lidiane Cristina Pacheco
Andreia Roseli Divaldin Gaudencio
Carla Daeski de Andrade
Carolina Tavares Daeski
Caroline Aparecida Kletemberg Martins
Katia Pavanatti
Leonira do Rocio Rodrigues
Lilian Marcelino
Marcella Natanni Fonseca Deon
Maria de Fatima de Souza
Reinaldo Luiz Miranda Matias
Yasmin Nunes Paschoal

CMEI Professora Itamara Aparecida Alves de Almeida

O Brincar Heurístico subverte a lógica industrializada do brinquedo pronto, sendo assim, não indica a criança, de forma implícita, o que deve ser feito, mais a instiga a ser criativa. O principal objetivo desse trabalho é proporcionar possibilidades de explorar objetos simples do dia a dia de forma que possam ter a oportunidade de expandir suas ideias, sua criatividade, suas percepções sobre o mundo e suas sensações. O educador intencionalmente organiza os materiais, o tempo e o espaço, como um convite a exploração e a pesquisa de largo alcance de forma interdisciplinar. Em suma, pode-se dizer que esta é uma proposta que respeita a infância pois garante o prazer da descoberta pela própria criança através de uma troca colaborativa constante, tornando assim, o olhar do educador mais refinado.

EU SOU JOÃO, EU SOU MARIA, CUIDO DO MUNDO E DA FAMÍLIA

Alan Luiz Carvalho de Oliveira
Daniel da Luz Machado
Ederli Bonfim Brandt Zadra
Eliana Gualberto Carvalho
Gleoceia Rodrigues
Joelma Simone Gualdezi
Karen Chesine Antunes Avila
Lucia Omnisko
Luciane Aparecida Zoldan
Raquel Deonise Soczek
Rosangela do Rocio Silveira
Simone Starke
Vânia Cristina de Ferreira de Mello
Vanessa Aparecida Ribas Machado Rodrigues

Escola Municipal João Maria Cruz

Os alunos são excepcionais multiplicadores de ações coerentes com os objetivos do desenvolvimento sustentável. O projeto tem como objetivo o protagonismo dos alunos em atividades práticas, aprendizagem colaborativa, com pesquisas descritivas e de campo, contemplando um conjunto de ações coerentes e integradas. Os resultados demonstram que o projeto tem levado os participantes a conhecerem, a intervirem e transformarem a realidade local, tais como: eliminação do uso de copos descartáveis na escola; a vermicomposteira transformou resíduos orgânicos que eram destinados ao lixo comum em húmus para utilização na horta sustentável; a horta comunitária se mostrou um grande mecanismo de ampliação do número de pais parceiros da escola.

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS

Andréia Cardoso Nica

CMEI Professor Joselfredo Cercal de Oliveira

O projeto ***Práticas Pedagógicas*** nasce da reflexão de uma necessidade de estimular nos alunos um inteligente retorno à convivência social, na pós-pandemia, sendo que pela escola os objetivos de práticas pedagógicas diversificadas vêm a incentivar a expressão corporal, oral, a autonomia e o protagonismo dos alunos, assim realizando momentos de tomada de decisões com os alunos sobre ações dentro do projeto, exposição de trabalhos, sala de experiências e evento social. Nesse caminho os alunos motivados buscaram opinar e se envolver com as ações resultando numa confecção artesanal de latas de páscoa e um cenário de desenvolvimento de empatia com a proposta de campanha de doações para a instituição APROAUT, assim como um momento de exposição em uma sala de experiências realizado pelos alunos.

HORTA EM UMA APRENDIZAGEM CRIATIVA

Mirely Cristina Pereira Buczynski

CMEI Professor Joselfredo Cercal de Oliveira

Com objetivo de estimular bons hábitos alimentares, cultivo e respeito à natureza, noção de empreendedorismo, criatividade e protagonismo, nasce O projeto ***Horta em uma aprendizagem criativa*** nasce de uma deliciosa mistura de um projeto que já ocorria no CMEI de Horta na Escola, com uma proposta da SME em metodologias ativas. Assim, direcionando a criança a criatividade e levantamento de problemáticas foi sendo desenhado por elas um caminho do plantio, da colheita e da finalidade das hortaliças, resultando em aulas divertidas e ações de feira dos produtos, consumo do plantio e gincana da alimentação saudável.

COMITÊ ESTUDANTIL

Claudete Maksemiv Lichinski
Janislei Aparecida Coplas Becher
Josielli Aparecida de Assis Haura

Escola Municipal Professora Lúcia Pacher

O projeto “Comitê estudantil”, com o objetivo de promover a participação ativa dos alunos nas ações da escola deu se início no decorrer do ano letivo, inicialmente envolvendo os mesmos nos checklist dos materiais necessários preventivos para evitar a contaminação do COVID19. Promover a participação dos alunos nas ações da escola, passou a ser algo constante e a continuação do envolvimento dos alunos no espaço escolar se fez necessário, seja para identificação e ou solução de pequenos problemas cotidianos. As ações realizadas garantem o envolvimento dos alunos possibilitando qualificar a escuta atenta trazida pelos alunos garantindo a eles a tomada de decisões referente a escola e em especial apoio a solução dos problemas existentes. Percebendo ainda que a oralidade e posicionamento dos alunos está se desenvolvendo através da participação efetiva.

BRINCADEIRAS EM TODOS OS TEMPOS

Glalce Regina Andrade
Janayna de Fátima da Silva
Lucineia Bobek

CMEI Luís Pereira Cardoso

O objetivo do presente projeto é resgatar as brincadeiras antigas e fazer uma relação comparativa com as brincadeiras atuais. Nesse intuito pensamos em brincadeiras que viabilizassem esse resgate de forma lúdica e prazerosa, sem esquecer a era digital a qual se faz presente no cotidiano das crianças. Nesta interação e troca de saberes, os pais e familiares oportunizaram aos seus filhos suas brincadeiras e brinquedos que fizeram parte da sua infância. Dessa forma também foram realizadas durante as aulas esse resgate através de cantigas de roda, confecção de brinquedos com materiais alternativos, jogo de parlendas, etc. e assim puderam comparar as formas atuais de brincar, brinquedos ao longo de todos os tempos.

CONHECENDO PONTA GROSSA

Heloise Caroline Franco

Escola Municipal Prefeito Major Manoel Vicente Bittencourt

Tomando por base as habilidades a se desenvolver juntamente ao terceiro ano do Ensino Fundamental I sobre Patrimônio Cultural, atrelamos o tema “*CONHECENDO PONTA GROSSA*” abrangendo desde a história do nome da cidade princesa à sua Gestão Política atual. Sendo assim, tomamos por objetivo geral do projeto qual é *Compreender o processo e os sujeitos históricos quais fizeram parte da nossa cidade*. E como objetivos específicos citamos *Entender as transformações históricas naturais e culturais da cidade em que residem e Consultar por meio de consultas ou fontes históricas de diferentes naturezas, acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na região em que vive*. A cidade de Ponta Grossa apresenta uma história gratificante à ser estudada, e a indagação por parte dos alunos levou à um mês de trabalhos intensos aprofundando o conhecimento dos alunos ao tema, entendendo um pouco mais sobre a cidade turística do Paraná e seus mais belos pontos de apreciação, qual mencionamos o Parque Estadual de Vila Velha, Cachoeira da Mariquina, Buraco do Padre, Cachoeira do Rio São Jorge, parques na cidade (Lago de Olarias, Parque Ambiental, Parque Linear, entre outros), bem como monumentos que fazem parte da história da cidade como a Maria Fumaça, Estação Paraná e a Estação Saudade. Tal projeto, chegou ao fim com a visita da atual Prefeita Elizabeth Schmith e o Vice Prefeito Capitão Saulo, que além de ver o trabalho realizado pelos alunos, puderam descrever seus afazeres e suas atribuições diante da cidade.

CADA GOTA CONTA

Kéli Daiani Muller
Larissa Aparecida Vieira

Escola Municipal Professora Maria Antônia de Andrade

O projeto foi idealizado ao perceber a quantidade de litros de água que eram utilizados semanalmente para a limpeza da escola, e que, a água da chuva que escorria pela calçada e pelo ralo poderia ser utilizada. Com isso, pensamos uma maneira de captar a água da chuva para economizar e reutilizar água, concretizando na prática a teoria e os conteúdos trabalhados em sala de aula. Com o objetivo de mobilizar alunos, pais, funcionários, professores e comunidade escolar sobre a importância da água e motivá-los para hábitos de economia e da reutilização da água, foi construída uma cisterna na escola. A água captada pela chuva é utilizada para regar as plantas e para a limpeza da escola. O projeto foi além das paredes da escola e apresenta resultados positivos, esses comprovados por fotos, vídeos e depoimentos enviados pela comunidade relatando hábitos de economia/ reutilização da água.

CAIXA DE MEMÓRIAS

Letícia Pacheco Wendler

Escola Municipal Professora Maria Antônia de Andrade

Cada aluno traz consigo uma história de vida única, sendo assim, com o objetivo de diferenciar sentimentos de emoções e analisar memórias, o trabalho "Caixa de Memórias" foi iniciado com uma explosão de ideias sobre "O que é emoção? O que é memória?", Em seguida, assistimos o filme "Divertida Mente" onde o personagem passa por várias mudanças. Logo após, os alunos desenharam suas emoções. Posteriormente, foi realizada a leitura do livro Guilherme Augusto Araújo Fernandes, ampliando a discussão sobre a importância das memórias, pois essas revelam quem somos. Cada aluno, com a ajuda da família, criou sua Caixa de Memórias com brinquedos, cartas, fotos, roupas e demais objetos com grande valor sentimental para eles. Por fim, foi feita a exposição e a apresentação das caixas, cada aluno pode contar um pouco de suas memórias e as emoções sentidas com as lembranças.

AVENTURAS DE DINOSSAURO

Adriana de Fátima Carneiro Dias

CMEI Professora Maria da Graça Franke Minini

O tema escolhido foi Dinossauros, a partir da escolha do grupo com os objetivos de desenvolver a pesquisa, leitura, expressão oral, levando os a indagação e curiosidades. Desde a escolha do símbolo do grupo os alunos demonstraram um grande interesse por estudar e aprender mais sobre os dinossauros, dessa maneira realizamos um trabalho voltado para conhecer um pouco mais sobre eles, realizando pesquisas, experiências e construindo materiais que contam como era a vida desses enormes animais pré-históricos. Dentre os materiais o que mais chamou a atenção foi o paleontólogo (viveram a experiência de serem um paleontólogo por 1 dia) além de confeccionarem e fazerem seus próprios fósseis. Foi uma experiência incrível.

CONHECENDO AS TARTARUGAS

Juliana Aparecida da Silva Carneiro

CMEI Professora Maria da Graça Franke Minini

O tema escolhido para investigarmos foram as tartarugas por ser o símbolo do grupo. O objetivo desse trabalho foi desenvolver a pesquisa, leitura e expressão oral, considerando as indagações e curiosidades das crianças. No início do ano letivo, quando fizemos a votação para a escolha do símbolo do grupo, as crianças demonstraram muito interesse nas tartarugas sendo a mesma escolhida como símbolo. Isso despertou nas crianças um grande interesse em estudar e aprender mais sobre elas, dessa maneira realizamos um trabalho voltado para pesquisas, construindo materiais que nos levassem a conhecer um pouco mais sobre as tartarugas.

PROJETO HORTA

Ana Paula Ribeiro Gomes
Juliana de Almeida
Camila Gaertner Novacovski
Flavia Martins Spasiuk Pereira
Josiane das Brotas Andrade Prestes
Luana Aparecida Eurides
Márcia gomes Correia
Misleine de Proença Silva
Monike Barreto de Castro Costa

CMEI Professora Maricy Cardozo Teixeira Pinto

O Projeto Horta tem como objetivo sensibilizar as crianças sobre o conhecimento com o cuidar a terra e o plantio dos alimentos, bem como interessar-se em adquirir hábitos de alimentação saudável. A horta no ambiente escolar possibilita o desenvolvimento de diversas atividades pedagógicas, trabalhando de forma contextualizada a teoria e a prática. O trabalho desde o cultivo até o preparo dos alimentos apresenta muito mais que o simples ato de comer, pois desde cedo as crianças precisam ser incentivadas a conhecerem e obterem hábitos de alimentação saudável. Durante o desenvolvimento do projeto trabalhamos com as crianças de forma lúdica, com jogos e brincadeiras, a importância dos alimentos e o plantio de cada um. Observa-se o gosto das crianças em cultivar e cuidar das plantas, além de estarem alimentando-se de forma satisfatória.

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

Ana Paula Ribeiro Gomes
Juliana de Almeida
Jane Zavadzki
Juliana Aparecida Tortora da Silva
Luana Aparecida Eurides
Márcia Gomes Correia
Monike Barreto de Castro Costa
Paula Cristina Kapp
Sonia Regina Souza da Rosa
Thayna Nunes de Freitas Ribeiro

CMEI Professora Maricy Cardozo Teixeira Pinto

O Projeto “Alimentação saudável” tem como objetivo incentivar as crianças a conhecerem e obterem hábitos de alimentação saudável, pois desde cedo as crianças precisam estar inseridas nesse contexto. Durante o desenvolvimento do projeto trabalhamos com as crianças de forma lúdica, com jogos, brincadeiras e atividades diversificadas, como receitas saudáveis trazidas pelos alunos, frisando a importância dos alimentos saudáveis em nosso organismo. Observa-se o gosto das crianças em participarem das atividades, bem como o gosto de estarem alimentando-se de forma satisfatória.

PLANTAS MEDICINAIS

Alessandra Aparecida Dias Gonçalves Carneiro

Danielle Aparecida Carvalho de Paula

Elizangela Paz de Oliveira

Elizete Gaidalo Fernandes

Kassiane Desplanches

Sandra Mara de Araújo Oliveira

Escola Municipal Deputado Mário Braga Ramos

As plantas medicinais foram identificadas devido às suas propriedades fitoterápicas úteis à humanidade ao longo do tempo. O objetivo deste trabalho é conhecer os diferentes tipos de plantas medicinais e suas propriedades, valorizando e fazendo o uso desse recurso natural. Os docentes farão uma pesquisa de campo envolvendo a participação da família. Em seguida os alunos irão plantar suas mudas em casa e após a imersão das plantas, irão levar para a escola para fazer o plantio na horta escolar. Em sala de aula irão confeccionar cartazes informativos referentes às respectivas plantas e apresentá-las aos seus colegas. Também farão a degustação de alguns chás escolhidos pelos mesmos.

PROJETO TROPEIRISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Marilei Falcão da Silva
Lucineia de Almeida Biaco
Michelly Rutte Ramos da Silva

CMEI Professora Marjorie Bitencourt Emilio Mendes

O projeto foi desenvolvido no Infantil IV/VA tendo em vista a curiosidade dos alunos referente a semente da árvore araucária, o pinhão, alimento este preferido de um dos alunos da turma. Assim, pensando nos tropeiros dos séculos passados, que trocaram as castanhas europeias por pinhões e ajudaram na difusão da semente, viu-se a necessidade de ampliar os estudos. O objetivo proposto foi compreender a importância do tropeirismo no surgimento de algumas cidades do Estado do Paraná, em especial Ponta Grossa. Vindo a favorecer no desenvolvimento integral da criança, assim como, estimular o respeito e o reconhecimento da cultura paranaense e a tradição do tropeirismo. Tendo em vista a proposta do projeto, o trabalho desenvolvido transcorreu de forma lúdica, abordando recursos como apresentação de vídeos com curiosidades referente a temática, pesquisas em livros, internet, confecção de cartazes contemplando a vida do tropeiro ao longo do caminho das tropas, entrevista com uma professora de História atuante na rede municipal de ensino, culinária, releitura da obra de arte Memorial dos tropeiros de Poty Lazzarotto, Catedral Sant'ana, dentre outras ações. O referido projeto esteve embasado nos autores Canclini (2000), Cunha(2021), Pereira (2019), Zuccherelli (2008). A realização do projeto contribuiu significativamente para aprendizagem dos alunos, os mesmos passaram a conhecer o modo de vida dos tropeiros bem como várias particularidades desta profissão proporcionando uma aprendizagem envolvente e significativa.

MEIO AMBIENTE

Angela Andrea Ribeiro Martins
Neuza Gomes de Araujo
Liciane Aparecida dos Santos Tizon

CMEI Professor Miguel Arão Ribas Dropa

O trabalho com o projeto “MEIO AMBIENTE” tem por objetivo conscientizar os alunos quanto aos cuidados ambientais e o compartilhamento de situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela. Este tema foi escolhido pelas próprias crianças que demonstraram interesse quando foi trabalhado os temas dengue e água e considerando o cenário atual no que diz respeito ao meio ambiente percebeu-se a necessidade de trabalhar o referido projeto. O projeto foi associado com os símbolos individuais e os alunos foram orientados a cuidar, preservar e reaproveitar materiais e contou com várias atividades lúdicas e com a participação da família e da equipe gestora. Os alunos demonstram entendimento quanto aos cuidados com o meio ambiente, sendo protagonistas de sua aprendizagem.

SÍMBOLO DA TURMA: A VIDA DAS ABELHAS

Luciana Aparecida Vieira dos Santos

CMEI Vereadora Nassima Sallum

Surge com a observação do encantamento que o tema proporciona nas crianças, e a autonomia em que elas buscam sobre o tema bem como a necessidade de falar e contar tudo que aprendem sobre ele. O grupo escolheu seu símbolo por meio da votação, no início deste ano, e desde então buscam e aprendem de forma espontânea sobre o tema com incentivo da professora. Por esse motivo, ela percebe a importância deste momento, em que a criança poderá demonstrar conhecimento por meio de imagens e objetos confeccionados por elas, bem como materiais de apicultura, o quanto aprendeu ao decorrer do ano sobre a vida da abelha, nos quais se destacam: sociedade, ciclo de vida, polinização, apicultura, entre outros. Dessa forma, compreende-se que a criança poderá ter seu conhecimento valorizado, ao expressar seu aprendizado em um ambiente propício, o qual auxiliará no desenvolvimento destas como cidadãos mais ativos em nossa sociedade.

SÍMBOLO DA TURMA: A VIDA DAS ABELHAS

Liliane Thuillier Cipriano Iarosz

CMEI Vereadora Nassima Sallum

A culinária é uma experiência enriquecedora com as crianças pequenas através dela é possível conhecer aquilo que estão preparando e comendo, pesquisar de onde vêm esses alimentos e como chegam às suas mesas, desta forma compreender que o leite não vem da caixinha, que as frutas, verduras e legumes precisam da terra, da água e da luz sol, são abordagens que ampliam o vocabulário das crianças e aumentam seus repertórios culturais, promovendo desenvolvimento e aprendizagem. Quando a criança participa do preparo da comida, possibilitamos o fazer e o experimentar de maneira segura, organizada e prazerosa. Para os pequenos, trabalhar com a preparação da comida pode significar um momento de descontração e muita aprendizagem fora da sala de aula. Desta forma terá a oportunidade de compreender a receita (criar e recriar) testar, se sujar e vivenciar a produção da receita, comer e experimentar alimentos diferentes, a alimentação se torna um grande prazer.

A CASA SUSTENTÁVEL

Danielle Scariotte Cogo Greggio
Andréia Patrícia Santos Bentivoglio
Neusa Maria Migdalski

Escola Municipal Professor Nelson Pereira Jorge

O tema do trabalho será Sustentabilidade. O objetivo é levar o aluno a analisar o impacto das ações humanas sobre a natureza dos pontos de vista ambiental e socioeconômico e identificar os problemas ambientais e as possibilidades de intervenção individual e da sociedade. A justificativa para esse trabalho inclui as ações coletivas ou individuais, visando a proteção e a conservação dos recursos naturais, colocando em prática de forma mais abrangente essas ações para que os alunos consigam entender, efetivamente, qual é o papel de cada um na manutenção da qualidade de vida no seu cotidiano. Serão realizadas atividades introdutórias no assunto, abordando, principalmente, as ações na prática para uma vida sustentável. Em seguida, os alunos realizarão trabalhos de criação de meios para transformar uma casa comum em uma casa sustentável, isto é, que possa contribuir efetivamente com a preservação do meio ambiente, entre esses meios, a Energia Solar, a destinação de resíduos, entre outros. Esses trabalhos serão compartilhados com a comunidade com a apresentação feita pelos alunos acompanhados pela professora.

ENTRE NA NOSSA SALA E CONHEÇA O FANTÁSTICO MUNDO DOS DINOSSAUROS

Carmen Luciana Ciarkovski
Juliana Sauerbier
Maria Cristiane Ribeiro de Almeida

CMEI Professora Odette Cominato

O trabalho apresenta como tema “Entre na nossa sala e conheça o fantástico mundo dos dinossauros”, com o objetivo de que as crianças compreendam suas características, a vida desses animais, extinção, se aproximem de questões voltadas à natureza, conheçam espécies e reconheçam como era o planeta terra na época dos dinossauros. Justifica-se pela escolha do símbolo do grupo do Infantil IV durante votação e o interesse das crianças foi nítido, em todos os momentos: em diálogos, brincadeiras, atividades, histórias, jogos, despertando interesse e engajamento de todos. O projeto ambientou a sala de aula com utilização de materiais alternativos, elementos da natureza para construção de uma caverna para exploração, bonecos pré-históricos, sons dos dinossauros, livros. A proposta será realizada até a finalização do ano letivo e espera-se que todos tenham uma aprendizagem significativa.

SER SAUDÁVEL BUSCANDO E APRENDENDO COM OS ALIMENTOS

Karina de Fátima Zander
Jaqueline Carneiro Lemes

CMEI Professora Oraci Pedrozo Chiconato

É consenso que se alimentar de forma saudável é importante para o desenvolvimento de qualquer pessoa, e a educação infantil é a porta de entrada para essas aprendizagens. Segundo FREIRE, é nessa fase que aprendemos coisas que serão decisivas para toda a vida. O objetivo do Projeto: “Ser saudável, brincando e aprendendo com os alimentos”, é desenvolver a consciência da criança para um hábito saudável de se alimentar, além de compreender a origem e a importância nutricional desses alimentos. As ações partem da realidade de cada aluno, surgindo na horta, preparando receitas e levando a mesa. Os resultados surgiram já nas primeiras ações, pois puderam além de conhecer alimentos in natura, preparar algumas formas de consumo, através da culinária.

A IMPORTÂNCIA DO SÍMBOLO NA AQUISIÇÃO DA APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Izelde Angheben do Nascimento

CMEI Prefeito Paulo Cunha Nascimento

O projeto com os símbolos na educação infantil é um importante instrumento para os alunos manifestarem seus sentimentos e expressões dando origem à identidade do grupo. O trabalho da escolha e construção do símbolo do grupo é desenvolvido desde o início do ano e apresenta o interesse e a identificação das crianças como fator determinante para a pesquisa e a aquisição de novas aprendizagens. O objetivo do trabalho com os símbolos é valorizar o protagonismo da criança em suas descobertas e trocas de experiências, valorizando a capacidade individual e coletiva, por meio de brincadeiras, musicalização, pesquisa científica, contação de histórias, atividades mediadas pelo professor e manipulação de diferentes suportes gráficos tornando a aprendizagem lúdica, significativa e prazerosa. Desta forma a avaliação de todo o processo se dá diariamente pela observação e participação do educando.

ORGANIZAÇÃO E CONTRIBUIÇÃO DO TRABALHO PEDAGÓGICO COM OS SÍMBOLOS

Andressa Aparecida de Almeida Diniz

CMEI Prefeito Paulo Cunha Nascimento

O trabalho pedagógico na educação infantil mediado por símbolos, auxilia na construção da identidade do aluno e é uma excelente estratégia para o trabalho com metodologias de projetos, onde os alunos e educadores investigam propostas envolvendo os campos de experiências apresentados pela BNCC, colocando o aluno no centro do processo educativo como protagonista na construção de seu conhecimento, incentivando a pesquisa, despertando a curiosidade e formando cidadãos críticos e argumentativos. A escolha e o trabalho de construção do símbolo com o grupo ocorrem desde o início do ano letivo, envolvendo a participação, o interesse e a pesquisa por parte dos alunos e do professor. O objetivo deste trabalho é incentivar a pesquisa científica, realizar novas descobertas, propor desafios coletivos e individuais, promover trocas de experiências, construir o desenvolvimento intelectual de forma agradável e lúdica, por meio da manipulação de diferentes suportes gráficos, de brincadeiras, musicalização, contação de histórias e atividades mediadas pelo professor favorecendo a construção de seu conhecimento. A avaliação ocorre por meio da observação, participação e acompanhamento diário das conquistas e dificuldades do aluno valorizando-o como um ser social com capacidades afetiva, emocional e cognitiva, por meio de registros e experiências vivenciadas no cotidiano da sala de aula.

O DESPERTAR DA CURIOSIDADE NO ENSINO-APRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Cleide Rodrigues Gomes

CMEI Prefeito Romeu Almeida Ribas

A vivência que gerou o projeto surgiu da escolha do símbolo, que ao escolher a boneca, possibilitou através das brincadeiras e observações cotidianas, explorar o tema corpo humano, alimentação, saúde e higiene. Partindo do interesse das crianças foi possível realizar experimentos científicos sobre o sistema circulatório, respiratório e digestivo. O assunto foi abordado de forma lúdica, com materiais didáticos confeccionados em sala com as crianças, o que permitiu na prática, experiências significativas amparadas pela teoria. O maior desafio foi trabalhar de forma que possibilitasse o aprendizado das crianças, pois trata-se de um assunto algumas vezes complexo para a faixa etária em questão. Utilizando os recursos adequados, ensinando através do brincar foi possível superar esse desafio e ampliar as oportunidades. Ao organizar na sala um espaço de interesse chamado espaço médico, eles podem com rotatividade interagir e explorar os materiais referentes aos cuidados com o corpo humano ali disponibilizados. A brincadeira nesse espaço de interesse possibilita à criança situações problemas onde ela aprende através do seu protagonismo e autonomia.

PELOS OLHOS DA CRIANÇA, A ARTE ACONTECE

Caroline Jagas Neves
Rayssa Lamp Carrilho
Elizabeth Gomes Marques De Lima

Escola Municipal Professora Ruth Holzmann Ribas

O projeto desenvolvido se propôs a tornar os alunos protagonistas de sua aprendizagem, de maneira lúdica, em um ambiente em que a criança se reconheça como ser humano de relações, entendendo como seu corpo funciona e valorizando suas conquistas e novos conhecimentos. Partindo do interesse dos alunos, diversas atividades foram realizadas, buscando aguçar e incentivar a curiosidade e a pesquisa dos alunos, além de aprimorar as habilidades corporais de cada um, com uso da tesoura, colagens, rasgaduras, desenho, escrita, entre outros. Este projeto tem demonstrado resultados satisfatórios, pois os alunos tem demonstrado evolução em suas falas, coordenação motora fina e grossa, relações interpessoais. As produções em sala têm sido extremamente satisfatórias, sendo os alunos protagonistas e as professoras auxiliares e provedoras dos materiais, o que incentivou as professoras a expor na mostra.

PROJETO ENGLISH FOR KIDS, APRENDIZAGEM CRIATIVA

Alessandra Aparecida Gonçalves
Tangriane Fátima Dobzinski Lira da Silva
Jisiane Cristina Tesserolli Todesco
Ariadne Vitoriano da Silva
Carla Cristiane Figueiredo
Cintia Carla Heichuk de Paula
Evellyn Fernanda Aparecida Rocha Soares
Fabiane Cristina Sviercoski
Ivanir Aparecido Pereira
Jocemara Galvão
Keila Cunha
Marise Bronoski Martins
Rosanara Santos Hurko
Sanny Matheus
Thaís Freitas

CMEI Vivaldo Sasse

Com os objetivos de Oportunizar aos alunos da rede municipal de ensino o conhecimento básico da Língua Inglesa usual; Despertar o interesse dos alunos pelo idioma, respeitando o universo infantil, enfatizando a compreensão e comunicação; Compreender culturas diferentes de outros países; Consumir informações vindas de todas as partes do mundo; Tornar o aluno ativo e protagonista do aprendizado; Resolver desafios; Levantar hipóteses para questionamentos; Solucionar problemas através da investigação; Associar palavras de uso diário com a língua estrangeira. É durante as primeiras fases da vida que o cérebro se desenvolve em alta velocidade, com conexões inéditas devido à plasticidade do cérebro infantil. No CMEI Vivaldo Sasse apresentamos a Língua Inglesa às crianças das turmas de infantil IV e V, uma vez que, elas já têm o contato usual e popular da Língua através dos meios de comunicação e tecnologias modernas. Por meio desse contato, as crianças aprendem algumas noções básicas necessárias para sua convivência cotidiana, de uma forma mais significativa, formal, lúdica e dinâmica. Este trabalho acontece em um espaço diferente da sala de aula, proporcionando um ambiente diferenciado, ativo, dinâmico e estimulante ao protagonismo e criatividade dos alunos, aliado à proposta orientada pela SME sobre metodologias ativas.

ENCONTROS LITERÁRIOS: AQUI TODO SONHAR É PERMITIDO

Eliane Cristina Pereira da Silva
Letícia Marcondes Teixeira

Escola Municipal Professora Zahira Catta Preta Mello

A imaginação é resultado da quantidade de vivências que uma pessoa obteve por meio de experiências e observações, ao narrar histórias para as crianças despertamos nela emoções, resgatamos memórias antigas e recentes, experiências vividas e assim contribuem para o desenvolvimento neural, o cognitivo. Vygotsky (1896 - 1934) ressalta que os conceitos e imagens esculpem as redes neuronais. Desta forma apresentamos as experiências vividas através da literatura nos Encontros literários do Programa Semear Leitores com os alunos das turmas do Infantil IV “A”, Infantil V “B” e Infantil V “C” em parceria com a Professora regente das turmas, onde os alunos realizaram releituras de obras literárias, obras de arte, produção de textos coletivos, segundo a abordagem de Reggio Emília ouvir a criança eleva a autoestima que impulsiona o protagonismo infantil.



EDUCAÇÃO