[**https://youtu.be/LmMt7drDUsw**](https://youtu.be/LmMt7drDUsw) **PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE MATEMÁTICA – UNIDADE 3 – AULA 8**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Escola/SME** | **Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER**  | **Ano: 1° ano** | **Data: 13/04/2021** |
| **Professor (a):** | Luzia de Fátima Medeiros de Carvalho | **Coordenação de Área:** | Agnes e Annaly |

|  |  |
| --- | --- |
| **Habilidade**  | Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais. |
| **Objetivo (s) de aprendizagem** | **Resolver problemas de adição relacionados às ideias de juntar e acrescentar com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.** |
| **Atividade avaliativa** | A ser **personalizada pela professora** da turma, na escola. Segue sugestão no final |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Objetos de conhecimento**  | Ideias aditivas: juntar e acrescentar. (NÚMEROS) | **Tempo aula TV**: **25’** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino** | **Organização**  |
| **Ações do professor** | **Possíveis ações esperadas dos alunos** | **Do Tempo** | **Dos Recursos** |
| **INTRODUÇÃO** O Grande Rabanete | Amazon.com.brContar na bancada a história: “O grande rabanete” Tatiana Belinky*(Utilizando personagens de papel, recortar a história)* O vovô saiu para a horta e plantou um rabanete. O rabanete cresceu, cresceu e ficou grandão, grandão.O vovô quis arrancar o rabanete para comer no almoço.Então o vovô chamou a vovó pra ajudar a puxar o rabanete.A vovó segurou o vovô, o vovô segurou o rabanete.Puxa que puxa e nada do rabanete sair da terra.Então a vovó chamou a neta pra ajudar a puxar o rabanete.A neta segurou na vovó, a vovó no vovô, o vovô no rabanete.Puxa que puxa e nada do rabanete sair da terra.Então a neta chamou o Totó para ajudar a puxar o rabanete.O Totó segurou na neta, a neta na vó, a vó no vô, o vô no rabanete. *Imagem 1*E nada do rabanete sair da terra.Então o Totó chamou o gato pra ajudar a puxar o rabanete.O gato segurou no Totó, o Totó na neta, a neta na vó, a vó no vô, o vô no rabanete. E nada do rabanete sair da Terra.Então o gato chamou o rato, para ajudar a puxar o rabanete.O rato segurou no gato, o gato no Totó, o Totó na neta, a neta na vó, a vó no vô e o vô no rabanete.E plop! Arrancaram o rabanete da terra.- Eu sou o mais forte! – disse o rato.Então o vô disse que é a união que faz a força e juntos comeram o rabanete, que era tão grande que deu pra todos, e ainda sobrou um pouco para minhoca que passava por aí. | Ao ouvir a história, perceber que começa com um personagem e termina com muitos personagens pois no início só temos 1 e ao chegar sempre mais um a quantidade vai aumentando até chegar na quantidade 6  | 2 min | Slide com o título do livroPersonagens na bancada |
| C:\Users\medeiros e carvalho\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.Word\20210313_160327.jpg**DESENVOLVIMENTO DA AULA** ***ATIVIDADE 1***Com os personagens da história simular contagens: *Imagem 2*Se estava somente o avô, temos um personagem. Mais chegou mais 1, a avó.Retomar a quantidade de personagens da história *(Na bancada manipular as imagens que representem a quantidade de personagens envolvidos na história, fazendo a relação dos que foram chegando e quanto tem ao todo. Juntar, acrescentar, trabalhando a ideia de adição)*Associar na chegada de cada personagem o algarismo que representa a quantidade, chegando 1...mais...2....mais 1....3Os personagens nos ajudam na contagem, essa estratégia permitirá a melhor compreensão em relação a ordem numérica e a quantidade que cada número representa, são critérios importantes para que possamos adicionar (juntar, acrescentar) duas ou mais quantidades.***Atividade 2:***Simular situações na bancada com os rabanetes e outros legumes (batata, cenoura...)Quantos rabanetes há no total? exemplo:    + = *(Juntar algumas quantidades de legumes na bancada)****ATIVIDADE 3:*** Identificar a quantidade que cada peça do material de Cuisenaire representa. Relacioná-las ao seu símbolo numérico.C:\Users\Luzia\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\20210309_191123.jpgAcrescentar duas quantidades diferentes e obter uma nova quantidade com as peças do material de Cuisenaire. *(Utilizar as peças na bancada formando adições)* Também podem ser usadas as réguas numéricas.***PROBLEMATIZANDO*** 1. Vovô, vovó e a neta puxaram o rabanete. Quantas pessoas estão juntas?
2. Tinha 3 pessoas puxando o rabanete e chegaram 3 animais. Quantos personagens estão juntos agora?
 | Observar a manipulação das quantidades percebendo a relação entre o número seu registro em algarismos indo-arábicos.1) Perceber que quando chega mais alguém na cena, a quantidade aumenta. Associar a quantidade ao símbolo numérico que a representa)Utilizar desenhos no caderno ou folha, materiais manipuláveis como: tampinhas, brinquedos ou qualquer outro material de contagem para fazer junto com a professora as relações ao adicionar elementos do conjunto. Perceber que quando juntamos duas quantidades temos o todo, uma nova quantidade maior.Perceber a relação de quantidade e sua representação. Cada um conta de acordo com a sua realidade, utilizando materiais manipuláveis ou desenhos.Perceber que as cores identificam a quantidade representada por cada peça.Legenda de cores;1 – Branco, 2 – Vermelho, 3 – Verde-claro, 4 – Rosa, 5 – Amarelo, 6 – Verde-escuro,7 - Preto Associar cada quantidade expressa pela contagem de objetos com seu algarismo correspondente.1. 3 pessoas
2. 6 personagens
 | 8 min6 min7 min | Imagens na bancadaNúmeros Móveis e quantidadesMaterial de CuisenairePersonagens |
| **ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/VALIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS –** Aprendemos hoje...Com a história do “Grande Rabanete” de Tatiana Belinky, onde cada um que chegava para ajudar, acrescentava mais um no total de personagens.Quanto juntamos duas quantidades temos um total. | 2 min | Slide |
| **TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:** 2) AJUDE O ANDRÉ A DESCOBRIR O TOTAL DE CADA GRUPO DE ELEMENTOS.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| QUANTAS BORBOLETAS HÁ NO TOTAL?HÁ \_\_\_\_\_\_\_\_ BORBOLETAS. | QUANTAS FRUTAS HÁ NO TOTAL?HÁ \_\_\_\_\_\_\_\_ FRUTAS. | QUANTAS BOLAS HÁ NO TOTAL?HÁ \_\_\_\_\_\_\_\_ BOLAS. | QUANTOS PEIXES HÁ NO TOTAL?HÁ \_\_\_\_\_\_\_\_ PEIXES |

 |
| **CONCLUSÃO DA AULA:** Com todas as atividades que fizemos hoje durante nossa aula conseguimos atingir o objetivo desta aula:**Resolver problemas de adição relacionados às ideias de juntar e acrescentar com suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.**Conto com você em todas as aulas sempre disposto e animado. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Propostas**  | **Sugestões para o professor na escola** |
| **Atividade Avaliativa**  | Atividades que envolvem quantidades para serem adicionadas e representar essa quantidade pelo símbolo numérico.Segue uma ideia para atividade recortada do blog: <https://br.pinterest.com/pin/793970609277619242/> |
| **Para aprofundamentos sobre a temática da aula** | **O livro “Teoria e prática de Matemática como dois e dois” de Marília e Mauro Toledo, páginas 107- 118 trata da adição e subtração, caso queira se aprofundar.****CARO(A) PROFESSOR(A)****ADAPTE, AMPLIE *ESSE PLANEJAMENTO* PARA SUA AULA PRESENCIAL, DE ACORDO COM A REALIDADE DE SUA TURMA.** |

|  |  |
| --- | --- |
| **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA** | Imagem 1, disponível em: <https://www.amazon.com.br/Grande-Rabanete-Tatiana-Belinky/dp/8516032663>, acesso em 13/03/2021Imagem 2, disponível em: <https://educacesf.com.br/o-grande-rabanete-autor-tatiana-belinky/>, acesso em 13/03/2021História da introdução disponível: <https://br.pinterest.com/pin/451837775112246965/>, acesso em 13/03/2021TOLEDO, Marília Barros de Almeida, **Teoria e prática de matemática: como dois e dois**, volume único: livro do professor/Marília Barros de Almeida Toledo, Mauro de Almeida Toledo, 1.ed.São Paulo: FTD.,2010. |