



## PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE ARTE - (UNIDADE 4 – 4º E 5º ANOS)

<b>Escola/SME</b>	Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER	<b>Ano:</b> 2021	<b>Data:</b> 27/04 e 04/05
<b>Professor (a):</b>	Cristina Donasolo	<b>Coordenação de Área:</b>	Luiz Fernando Ribas e Milene Karau Pereira

<b>Habilidade</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal;</li> <li>- Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado;</li> <li>- Identificar os ritmos de movimentos (lento, moderado e rápido) como fundamentais na construção do movimento dançado;</li> <li>- Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo.</li> </ul>		
<b>Objetivo(s) de aprendizagem</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer / relembrar o que é dança;</li> <li>- Compreender a dança como manifestação artística cultural em diferentes culturas;</li> <li>- Utilizar elementos constitutivos da música através de movimentos corporais;</li> <li>- Realizar movimentos improvisados inseridos em danças coletivas ou individuais.</li> </ul>		
<b>Objetos de conhecimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- O que é Dança</li> <li>- Onde se dança</li> <li>- Dança de salão</li> </ul>	<b>Tempo aula TV:</b> 35 minutos	

Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino		Organização	
Ações do professor	Possíveis ações esperadas dos alunos	Do Tempo	Dos Recursos
<p><b>INTRODUÇÃO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciar dançando e dialogando com o fantoche.</li> <li>- Comentar como é bom movimentar-se e, principalmente, por meio da dança.</li> <li>- Dar as boas-vindas para os alunos e apresentar o tema: Dança.</li> <li>- Apresentar os objetivos da aula.</li> <li>- Continuar diálogo com o fantoche, explicando que para dançar não é necessário ser um dançarino profissional. O movimento faz parte do ser humano.</li> <li>- Para dançar precisamos ter a intenção de dançar, organizarmos os movimentos com o ritmo da música formando uma coreografia que são movimentos pensados.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ouvir com atenção, acompanhando a explicação da professora.</li> </ul>	5min	- Slides

## DESENVOLVIMENTO DA AULA

- Comentar que a dança é uma das expressões mais antigas da humanidade. Historiadores comprovaram através de pinturas rupestres de que o homem das cavernas já dançava. Não como dançamos hoje, mas já realizava movimentos para se aquecer e imitar animais. Com a evolução do homem, a arte também evoluiu. A dança passou a ter características. E em cada parte da história teve uma função diferente:

➤ Na Idade antiga - Grécia e Roma: a dança tinha várias funções:

- Educação
- Religião
- Datas comemorativas
- Rituais de colheita
- Como diversão

➤ Na Idade Média: A Igreja Católica não aceitava outras crenças religiosas e proibiu a dança. Mas continuou-se a dançar nas festas, porém sempre visto com maus olhos pela Igreja.

➤ No Renascimento:

- Quando a arte renasceu, voltou a ser valorizada.
- Aconteciam grandes festas nos palácios com a participação da corte.
- A dança passou a ser algo refinado (chique).
- A dança passou a ser coreografada, ou seja, os passos eram contados e todos faziam movimentos iguais.

➤ Na Idade Moderna:

- Surgiram vários estilos de dança:

- Ballet clássico
- Ballet contemporâneo
- Danças de rua
- Danças de salão (em duplas).

- Apresentar vídeo com os estilos de danças citados.

- Questionar: Onde dançamos?

- Explicar que atualmente podemos dançar em vários momentos e espaços:

- Salões próprios para bailes – duplas.
- Apresentações de companhias de ballet em espaços culturais ( teatros).
- Em festas: dançando livremente ou coreografadas a partir de danças famosas (Macarena).
- Em igrejas durante os cultos como forma de louvor.
- Na escola: festas e na aula de ARTE.

- Conhecer a história da dança desde a Pré-história, percebendo sua função.

- Assistir o vídeo com atenção.

- Responder ao questionamento, levantando hipóteses.

- Acompanhar a explicação com atenção, percebendo os diferentes lugares que podemos dançar.

15min

- Slides

<p>- Continuar dialogando com o vovô e explicar que todos podem dançar. Não dançamos apenas profissionalmente, mas dançamos porque o movimento faz parte do ser humano, por isso faz bem à saúde do corpo.</p> <p>- Para dançar precisamos conhecer as partes do nosso corpo, as articulações para que possamos nos movimentar sem nos machucarmos.</p>			
<p><b>ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/ DAS APRENDIZAGENS</b></p> <p>- Vamos dançar! Convidar os alunos de casa para acompanhar e dançar a música “Desengonçada” - Bia Bedran (disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qZt7-YI5rMA&amp;ab_channel=SoundsBrasil">https://www.youtube.com/watch?v=qZt7-YI5rMA&amp;ab_channel=SoundsBrasil</a> ), movimentando todas as partes do nosso corpo:</p> <p>- Dança com objetos – lenço, toalha etc. Música: “Carnaval dos animais” – Saint-Saëns (disponível em: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rE4CATvZ188&amp;ab_channel=RoyalDukeJam">https://www.youtube.com/watch?v=rE4CATvZ188&amp;ab_channel=RoyalDukeJam</a> )</p> <p>- Apresentar o vídeo “Danças no mundo”.</p>		12min	
<p><b>TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:</b></p> <p>Nossa aula de arte foi bem divertida, cheia de dança! E pra que vocês possam continuar praticando essas danças em casa, estamos enviando as mesmas músicas que foram utilizadas na aula para você dançar com toda a sua família! Pratique a dança e se divirta! Ah, e se puder, grave um vídeo realizando as danças para compartilhar com seus professores e colegas!</p> <p>Músicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• “Todo movimento” (link para download: <a href="https://drive.google.com/file/d/1SDpjndQpu5Yl41JukeJKTKl_EPQ_5QBC/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1SDpjndQpu5Yl41JukeJKTKl_EPQ_5QBC/view?usp=sharing</a>);</li> <li>• “Vem que eu vou te ensinar” (link para download: <a href="https://drive.google.com/file/d/1yZrUSeioAVb9K9OZICRV8KNoPnmwDj_Y/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1yZrUSeioAVb9K9OZICRV8KNoPnmwDj_Y/view?usp=sharing</a>);</li> <li>• “Batendo sem parar” (link para download: <a href="https://drive.google.com/file/d/1KrbzTg30VQUXhX6VliMkObFPj55Tx-uj/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/1KrbzTg30VQUXhX6VliMkObFPj55Tx-uj/view?usp=sharing</a>);</li> </ul> <p>“Quer dançar” (link para download: <a href="https://drive.google.com/file/d/18XjAS_gZjgkzdSGTsV7mR1rcptkWuiF/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/18XjAS_gZjgkzdSGTsV7mR1rcptkWuiF/view?usp=sharing</a>).</p>			
<p><b>CONCLUSÃO DA AULA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relembrar os tópicos trabalhados;</li> <li>• Avaliar se os objetivos da aula foram alcançados;</li> <li>• Despedir-se.</li> </ul>			

<p><b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b></p>	<p>As referências utilizadas para elaboração dos materiais serão apresentadas ao fim da aula televisionada.</p>
--	---

<p><b>OBSERVAÇÃO</b></p>	<p>Na próxima aula televisionada, serão desenvolvidas atividades a partir do assunto aqui apresentado.</p>
--------------------------	--