



PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE ARTE - (UNIDADE 3 – 1º ANO)

Escola/SME	Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER		Ano: 2021	Data: 13 e 20/04
Professor (a):	Milene Karau Pereira	Coordenação de Área:	Luiz Fernando Ribas e Milene Karau Pereira	
Habilidade	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana; - Perceber e explorar os elementos constitutivos da música; - Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos; - Explorar diferentes formas de registro musical não convencional. 			
Objetivo(s) de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o que é Música; - Identificar som e silêncio em diversas situações; - Explorar os sons que podemos produzir com nosso corpo; - Perceber os sons do entorno; - Registrar sons de forma não convencional, por meio de desenhos. 			
Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none"> - O que é Música; - Som e silêncio; - Sons corporais; - Paisagem sonora; - Representação gráfica dos sons. 			Tempo aula TV: 25 minutos
Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino				Organização
Ações do professor		Possíveis ações esperadas dos alunos		Do Tempo
Do Tempo		Dos Recursos		
INTRODUÇÃO - Apresentar o tema e objetivos da aula; - Iniciar um diálogo com o fantoche que aparecerá de repente, com seu amigo macaquinho, trazendo um convite para uma festa na floresta. Esse convite é diferente, é um convite cantado – interpretação cantada da Música “Festa na floresta” – adaptação - Grupo Tiquequê (disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=aLjzxhxi6OY&ab_channel=Tiquequ%C3%AA); - Ressaltar que na música apareceram diversos sons de animais da floresta; - A partir desses sons, levantar questionamentos sobre <u>o que é som</u> e os diferentes sons que ouvimos em distintos lugares – conceito de paisagem sonora .		<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir com atenção; - Acompanhar o diálogo e a canção; - Identificar sons ao entorno; - Levantar hipóteses quanto ao questionamento da professora. 		3min
				<ul style="list-style-type: none"> - Slides - Fantoche - Macaquinho de pelúcia - Instrumentos musicais para a interpretação da música.

<p>DESENVOLVIMENTO DA AULA</p> <p>- Explicar que o som é tudo que podemos ouvir, ou seja, é a impressão causada em nossos ouvidos, pela vibração de um corpo, seja ele um ser vivo ou objeto. Exemplificar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar a mão na frente da boca enquanto está falando ou cantando e sentir a vibração do ar; • Encostar a mão na garganta enquanto está falando ou cantando e sentir a sua vibração, comentar que isso também acontece com alguns animais, quando produzem sons; • Bater palmas próximo ao rosto e sentir a vibração do ar; • Balançar uma folha de papel, sentir a vibração e ouvir o som produzido; • Bater objetos de metal, de madeira e instrumentos musicais como o tambor, para sentir a vibração e ouvir os sons produzidos. <p>- A partir dos exemplos, destacar que cada lugar tem seus sons característicos, que chamamos de Paisagem sonora - mostrar exemplos com áudios e imagens:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sons da floresta, da natureza, dos animais; • Sons da cidade, do trânsito; • Sons da escola; • Sons da nossa casa. <p>- Solicitar que os alunos ouçam alguns desses sons e os identifiquem, associando com as respectivas imagens apresentadas pela professora nos slides;</p> <p>- Na sequência, propor e demonstrar a representação gráfica de alguns sons por meio de desenhos. Vamos ouvir, identificar o som e desenhá-lo. Por exemplo: ouvir o som de um carro, identificar que som é esse, e desenhar o carro;</p> <p>- Explicar que além de todos esses sons que estão em nossa volta, também podemos produzir muitos sons com nosso corpo. Para exemplificar, convidar os alunos a explorar os sons do corpo junto com a professora;</p> <p>- Nesse momento, o fantoche fará uma interferência, comentando que em meio a tantos sons, existem momentos em que ele prefere o silêncio;</p> <p>- Explicar então que o silêncio é a ausência de som. Podemos produzir o silêncio, porém, não existe o silêncio absoluto. Existem lugares onde o silêncio é muito importante, como bibliotecas, hospitais e assistindo apresentações teatrais ou de orquestras, por exemplo. O silêncio também faz parte da música, nela, o chamamos de pausa;</p> <p>- Convidar os alunos a acompanhar a execução da música “Eu posso escutar” – Sistema Positivo – adaptação (disponível em https://www.youtube.com/watch?v=OFVJzaziRAY&t=6s&ab_channel=SamuelFernandes) obedecendo os comandos de som e silêncio durante a canção.</p>	<p>- Entender o que é som, acompanhando e praticando os exemplos junto com a professora;</p> <p>- Perceber e identificar fontes sonoras características de diferentes lugares;</p> <p>- Ouvir e identificar os sons. Acompanhar a atividade com a professora fazendo os registros dos sons, por meio de desenhos, numa folha;</p> <p>- Explorar os sons do corpo;</p> <p>- Perceber a importância do silêncio em diferentes situações do cotidiano e também na música;</p> <p>- Acompanhar a execução da música, obedecendo os comandos de som e silêncio.</p>	<p>10min</p>	<p>- Slides com imagens - Áudios - Quadro branco</p>
---	--	--------------	--

<p>ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/VALIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <p>- Em diálogo com o fantoche, destacar que tudo o que estudamos nos faz lembrar de como surgiu a Música, no tempo da Pré-História. Os homens e mulheres pré-históricos ouviam os sons da natureza a sua volta, percebiam os sons do corpo e exploravam os sons de materiais alternativos. Esse exercício de combinação de sons deu início a música, que é:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A arte de se expressar a partir da combinação organizada dos sons e silêncio, por meio do ritmo, melodia e harmonia – exemplificar; • A música é capaz de despertar em nós diferentes emoções e lembranças. Por meio dela as pessoas se expressam, se divertem, relaxam, manifestam suas crenças e cultura. Cada povo, em cada cultura, tem seus tipos de música característicos – exemplificar. 	9min	- Slides
<p>TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:</p> <p>1- Imaginar a paisagem sonora em três situações: garoa, chuva e tempestade com raios e trovões. Fazer o registro dos sons por meio de desenhos;</p> <p>2- Observar imagens e identificar situações de silêncio.</p>		
<p>CONCLUSÃO DA AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e explicar a tarefa de casa; • Avaliar se os objetivos da aula foram alcançados; • Retirar objeto da 'Caixa misteriosa' para dar dica do tema da próxima aula; • Despedir-se. 		
<p>REFERÊNCIAS</p>	<p>As referências utilizadas para elaboração dos materiais serão apresentadas ao fim da aula televisionada.</p>	