



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA GROSSA
Secretaria Municipal da Educação

PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE ARTE (UNIDADE 1 - 4º ANO)

Escola/SME	Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER	Ano: 2021	Data:		
Professor (a):	Cristina Donasolo	Coordenação de Área:	Luiz Fernando Ribas e Milene Karau Pereira		
Habilidade	<ul style="list-style-type: none">- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas;- Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais;- Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.				
Objetivo(s) de aprendizagem	<ul style="list-style-type: none">- Conhecer / relembrar o que é Arte Visual.- Conhecer o movimento Cubista.- Diferenciar as formas visuais figurativas das abstratas.				
Objetos de conhecimento	<ul style="list-style-type: none">- O que é Arte Visual- Movimento: Cubismo- Formas figurativas e abstratas	Tempo aula TV: 30 minutos			
Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino			Organização		
Ações do professor		Possíveis ações esperadas dos alunos		Do Tempo	Dos Recursos
INTRODUÇÃO <ul style="list-style-type: none">- Iniciar tocando um instrumento e perguntar: “Música é ARTE?”- Relembrar o conteúdo da aula passada sobre ARTE e suas diferentes linguagens.- Destacar que dentre todas essas linguagens vamos falar hoje sobre Artes Visuais.		<ul style="list-style-type: none">- Relembrar o que é ARTE e suas linguagens.		5'	<ul style="list-style-type: none">- Instrumento musical- Slides
DESENVOLVIMENTO DA AULA <ul style="list-style-type: none">- Explicar que a Arte visual é toda produção artística que pode ser apreciada através da visão: pintura, desenho, gravura, escultura, cinema, moda, arquitetura etc. Dar exemplos através das imagens no slide.- Mostrar imagens de obras de arte tradicionais (Vermeer) A leiteira, e contemporâneas (Pollock) As gotas - para demonstrar o que é arte visual e introduzir uma obra de Pablo Picasso Três Músicos apresentando o movimento Cubista.		<ul style="list-style-type: none">- Conhecer as diversas formas de arte visual.- Observar as imagens, percebendo suas características.		5'	<ul style="list-style-type: none">- Slides com imagens

<p>- Por meio da leitura da imagem da obra de Picasso (Três Músicos), explorar as características do Cubismo, e porque recebeu esse nome.</p> <p>- A partir do Cubismo, conceituar o que são formas figurativas e abstratas. Sempre exemplificando com imagens.</p> <p>Exemplos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arte figurativas: imagem de arte rupestre, A LEITEIRA (Vermeer), A PRIMEIRA MISSA NO BRASIL (Pedro Américo), MOÇAS PENEIRANDO TRIGO (Coubert), OS RETIRANTES (Portinari). • Arte abstrata: imagem AS GOTAS (Pollock), COMPOSIÇÃO VIII (Vassily Kandinsky). 	<p>- Conhecer as características do Cubismo.</p> <p>- Fazer comparações de objetos cotidianos em relação ao cubismo e formas figurativas e abstratas. Exemplo: caixas, TV, microondas, fogão, etc.</p>	<p>10'</p>	<p>- Slides com imagens</p>
<p>ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/VALIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <p>- Destacar que durante a aula conhecemos várias obras que fazem parte das Artes Visuais e questionar os alunos: “Vocês perceberam que estas obras estão relacionadas com objetos e situações encontradas em nosso cotidiano?” – Comentar sobre essa relação da Arte Figurativa com o nosso dia-a-dia.</p> <p>- Propor a realização de uma atividade junto com a professora durante a aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desenho cego: Colocar uma música calma e pedir aos alunos que encostem o lápis no papel e com os olhos fechados, ao som da música, façam riscos nesse papel até o momento em que a música parar de tocar. Depois podem abrir os olhos, observar o resultado e pintar como desejarem. Perguntar aos alunos qual estilo de arte foi realizada nessa atividade (Arte Abstrata). 		<p>10'</p>	<p>- Slides</p> <p>- Papel, lápis de escrever, lápis de cor, música</p>
<p>TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:</p> <p>Realizar uma colagem com formas geométricas aplicando as características do cubismo.</p>			
<p>CONCLUSÃO DA AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e explicar a tarefa de casa; • Avaliar se os objetivos da aula foram alcançados; • Despedir-se. 			
<p>Propostas para aprofundamentos sobre a temática da aula</p>	<p>- Recorte e colagem com figuras humanas transformando-as em novas figuras.</p> <p>- Desenhos com formas geométricas mistas e coloridas.</p> <p>- Desenhos com formas geométricas únicas (só quadrados) em preto e branco.</p>		
<p>REFERÊNCIAS</p>	<p>https://www.todamateria.com.br/abstracionismo/; https://www.todamateria.com.br/arte-figurativa/; https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/artes-visuais</p>		



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA GROSSA
Secretaria Municipal da Educação