



PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE ARTE (UNIDADE 1 - 3º ANO)

Escola/SME	Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER		Ano: 2021	Data:	
Professor (a):	Luiz Fernando Ribas	Coordenação de Área:	Luiz Fernando Ribas e Milene Karau Pereira		
Habilidade	- Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas; reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais; explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais.				
Objetivo(s) de aprendizagem	- O que é Arte Visual; arte na Idade Média e Renascimento; cores primárias, secundárias e terciárias; cores quentes, frias e neutras¹.				
Objetos de conhecimento	- Conhecer / lembrar o que é Arte Visual; conhecer a Arte na Idade Média e Renascimento; conhecer / lembrar cores primárias, secundárias e terciárias.			Tempo da aula: 25 min	
Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino			Organização		
Ações do professor		Possíveis ações esperadas dos alunos		Do Tempo	Dos Recursos
INTRODUÇÃO - Apresentação do professor e boas-vindas aos alunos; - Apresentar o tema da aula: “Cores em obras visuais da Idade Média e Renascença”; - Apresentar os objetivos da aula; - Explicar que estudaremos duas formas de obras visuais de diferentes períodos da História da Arte: o Vitral , da Idade Média e a Pintura , que teve seu apogeu durante o período da Renascença ; - Localizar os dois períodos na linha do tempo da História da Arte.		- Escutar atentamente as explicações do professor; - Observar a linha do tempo da História da Arte, de modo a localizar onde estamos (contemporaneidade) e quais períodos estudaremos (Idade Média e Renascença).		4 min	Slide
DESENVOLVIMENTO DA AULA MOMENTO 1: falar sobre a obra visual Vitral , inventada durante o período da Idade Média. Explicar: o que é, qual o contexto da invenção (por que foi criado?); realizar observação e leitura de diferentes vitrais do período medieval; questionar: os vitrais eram utilizados somente naquele período? Você já viu um vitral em algum local de Ponta Grossa? Dar tempo para os alunos pensarem; apresentar fotos dos vitrais da Catedral Sant’Ana; MOMENTO 2: introduzir a obra visual a ser analisada do período da Renascença: as pinturas . Explicar que a pintura teve seu apogeu durante a renascença, pois foi neste período que os/as artistas voltaram a buscar a realidade (perfeição) na representação das formas (o aspecto realístico).		- Conhecer/lembrar o que é a obra visual Vitral; - Saber que os vitrais foram criados durante o período da Idade Média; - Reconhecer vitrais em obras arquitetônicas da cidade: espera-se que os/as estudantes reconheçam os vitrais da Catedral Sant’Ana de Ponta Grossa; - Conhecer/lembrar o que é Pintura; - Identificar a Renascença como período de evolução e aprimoramento das Pinturas.		6 min	Slide

¹ Os objetos do conhecimento tachados não serão abordados conforme previsto no quadro de habilidades do 1º trimestre.

<p>ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/VALIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <ul style="list-style-type: none"> • SISTEMATIZAÇÃO DO MOMENTO 1: propor a produção de um vitral a ser colorido por meio de comandos dados através das jogadas de dado: no jogo, só serão utilizadas cores primárias, secundárias e terciárias. Nesse momento, será explicado o conceito de cada classificação das cores; explicar que a ordem de utilização das cores será definida conforme um gabarito que considera os números sorteadas no dado para pintar uma área dentro do desenho que representa um vitral; solicitar que os alunos concluam a pintura após o término da aula; • SISTEMATIZAÇÃO DO MOMENTO 2: propor a observação, leitura e identificação de cores em diferentes obras da renascença: mostrar uma paleta de cores para cada obra lida, com cores utilizadas pelos artistas e outras cores “intrusas”. Dar um tempo para que os/as estudantes leiam e identifiquem quais são as cores intrusas e discutir o que o conjunto de cores transmite aos admiradores da obra (realizar leitura das obras). 	<p>10 min</p>	<p>Dado; Representação de vitral impressa em papel A4; Lápis de cor;</p> <p>Slide.</p>
<p>TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar a pintura do vitral junto ao professor, utilizando os comandos dados por meio do jogo (durante o período da aula²). 		
<p>CONCLUSÃO DA AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revisar o que aprendemos na aula, comentando se cada objetivo foi alcançado; • Despedir-se. 		
<p>Propostas para aprofundamentos sobre a temática da aula</p>	<p>Com os/as alunos/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promover estudos com etapas de leitura, contextualização e produção a partir de diferentes obras/artistas do período Medieval e da Renascença; - Construir linha do tempo da História da Arte juntamente aos/as estudantes; <p>Para professores/as:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Assistir videoaulas do canal do YouTube: “Espalhando Arte Christiane Pinheiro” sobre a História da Arte, para aprofundamento de estudos acerca da temática: <ul style="list-style-type: none"> • Arte Medieval: https://www.youtube.com/watch?v=HZlju2f8j7o&list=PLajjoElwuTyo2g1ChcFfmtGn7KJb8BIKE; • Arte Renascentista: https://www.youtube.com/watch?v=Z_F1c2czMMQ&list=PLajjoElwuTyoGr4B08vEZDRGLf1cjML9X. 	
<p>REFERÊNCIAS</p>	<p>As referências utilizadas para elaboração dos materiais serão apresentadas ao fim da aula televisionada.</p>	

² Os/as alunos/as deverão estar com a atividade de casa em mãos para desenvolver a atividade junto ao professor durante o momento da aula.



PREFEITURA MUNICIPAL DE PONTA GROSSA
Secretaria Municipal da Educação