




PLANEJAMENTO DE AULA REMOTA DE ARTE - (UNIDADE 2 – 1º e 2º ANO)

Escola/SME	Programa de Aulas Remotas VEM APRENDER		Ano: 2021	Data 1º ano: 16 e 23 /03 Data 2º ano: 17 e 24/03
Professor (a):	Milene Karau Pereira	Coordenação de Área:	Luiz Fernando Ribas e Milene Karau Pereira	
Habilidade	- Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos. - Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais. - Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.			
Objetivo(s) de aprendizagem	- Conhecer o que é Teatro; - Entender o conceito de personagem e suas ações por meio de mímicas, expressões corporais e faciais.			
Objetos de conhecimento	- O que é Teatro; - Mímica; - Personagem: expressão facial e corporal		Tempo aula TV: 25 minutos	
Desenvolvimento da aula – Estratégias de Ensino			Organização	
Ações do professor		Possíveis ações esperadas dos alunos	Do Tempo	Dos Recursos
INTRODUÇÃO - Revisar o que foi trabalhado na aula anterior; - Apresentar o tema da aula; - Apresentar os objetivos da aula; - Iniciar o assunto por meio da contação da história “Dia de pinguim” de Valeri Gorbachev (história adaptada); - A partir da história, levantar questionamentos: <ul style="list-style-type: none">• O que a tartaruginha da história queria ser?• O que ela usou?• Como ela se comportou?		- Lembrar o conteúdo estudado na aula anterior; - Ouvir com atenção; - Levantar hipóteses de resposta para as perguntas feitas pela professora.	8 min	- Slides
DESENVOLVIMENTO DA AULA - Dar continuidade na exploração da história, apresentando e explicando o que é: <ul style="list-style-type: none">• Teatro: arte que consiste na representação do real, através da imitação de gestos, expressões, sentimentos, atitudes, relacionados a um determinado contexto ou situação;• Todas as situações da realidade podem ser representadas por meio de encenações, basta selecionar qual situação queremos representar.		- Ouvir com atenção, compreendendo e relacionando a definição de teatro com os momentos da história e com situações do dia a dia; - Entender que tudo pode ser representado por meio de encenação;	8 min	- Slides

<p>- Citar exemplos, lembrando também o conteúdo da primeira aula, onde foi ensinado sobre a origem das representações teatrais, ainda no tempo da pré-história;</p> <p>- Explicar que a expressão “teatro” também pode fazer referência ao espaço físico – o prédio - onde acontecem apresentações teatrais;</p> <p>- Comentar que esses espaços surgiram na Grécia, com apresentações em homenagem aos deuses, nos quais eram utilizados diversos tipos de máscaras. Daí então surge o símbolo que representa o teatro: a máscara da comédia e da tragédia.</p> <p>- Apresentar os elementos do teatro:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto/narrativa/enredo; 2. Personagem; 3. Público. <p>- Destacar que o personagem é aquele que dá vida às representações teatrais, exercitando o faz-de-conta, por meio de mímicas, expressões faciais e corporais. Citar exemplos.</p>	 <p>- Lembrar as origens do teatro, ainda no tempo da Pré-história;</p> <p>- Compreender as distintas interpretações da expressão “Teatro”;</p> <p>- Entender que o espaço teatral surgiu na Grécia;</p> <p>- Entender o significado do símbolo que representa o Teatro;</p> <p>- Conhecer os elementos que constituem a linguagem teatral;</p> <p>- Entender o conceito de Personagem.</p>		
<p>ATIVIDADE DE SISTEMATIZAÇÃO/VALIDAÇÃO DAS APRENDIZAGENS</p> <p>- Propor a representação por meio de mímicas, expressões faciais e corporais. Neste momento, a aula televisionada se diferenciará conforme cada ano:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º ano: <p>- Brincadeiras de faz-de-conta com a música “Varinha mágica” (Fábio, Canal MusicaliKids - adaptação);</p> <p>- Jogo de adivinha: caixa de mímicas, expressões faciais e corporais.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º ano: <p>- Brincadeira de faz-de-conta com a música “Viro, vira, virou” (Grupo Triii - adaptação);</p> <p>- Jogo de tabuleiro com mímicas, expressões faciais e corporais.</p>		8 min	<p>- Varinha mágica</p> <p>- Caixa com figuras</p> <p>- Jogo de tabuleiro com figuras</p>
<p>TAREFA/ATIVIDADES DE CASA:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 1º ano: <p>- Jogo de adivinha, com figuras para recortar e montar uma caixa de mímicas, expressões faciais e corporais para brincar com amigos e familiares.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 2º ano: <p>- Jogo de tabuleiro com mímicas, expressões faciais e corporais, para brincar com amigos e familiares.</p>			
<p>CONCLUSÃO DA AULA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e explicar a tarefa de casa; • Avaliar se os objetivos da aula foram alcançados; • Tirar objeto da próxima aula da “caixa misteriosa”; • Despedir-se. 			
<p>Caro (a) professor (a): adapte, amplie e personalize esse planejamento para sua aula presencial, de acordo com a realidade de sua turma.</p>			
<p>Propostas para aprofundamentos sobre a temática da aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar em sala de aula os jogos de tabuleiro e da caixa de mímica, expressões faciais e corporais. - Contar pequenas histórias e propor a encenação delas com os/as alunos/as. Utilizar mímicas, expressões faciais e corporais, instigando as crianças a aperfeiçoarem as encenações; 		

	<ul style="list-style-type: none">- Música "Duelo de mágicos" (Palavra Cantada), disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=7bXYsYKg0NA&ab_channel=PalavraCantadaOficial- Montar uma pequena encenação teatral com os alunos, sobre os cuidados que devemos ter nesse momento de pandemia e volta às aulas: forma correta de utilizar máscaras, como lavar as mãos, novos modos de cumprimento (etc.), por meio de mímicas.
REFERÊNCIAS	As referências utilizadas para elaboração dos materiais serão apresentadas ao fim da aula televisionada.